

#### LE FONTI STORICHE — DEFINIZIONE E TIPOLOGIE

LA STORIA È LA SCIENZA CHE RACCONTA E STUDIA I FATTI DEL PASSATO, I SUOI PROTAGONISTI, IL TEMPO E I LUOGHI IN CUI I FATTI SONO AVVENUTI, LE LORO CAUSE E LE LORO CONSEGUENZE. PER RICOSTRUIRE IL PASSATO E RACCONTARCELO ATTRAVERSO LIBRI O DOCUMENTARI, GLI STORICI STUDIANO E INTERROGANO LE FONTI STORICHE, E CIOÈ LE TRACCE DEL PASSATO CHE ANCORA OGGI POSSEDIAMO.

SE TU DOVESSI SCRIVERE LA STORIA DELLA TUA VITA DALLA NASCITA ALL'ETÀ DI TRE ANNI, PROBABILMENTE I TUOI RICORDI PERSONALI NON TI AIUTEREBBERO; PER RICOSTRUIRLA DOVRESTI QUINDI RICORRERE A DELLE FONTI STORICHE: I RICORDI DEI TUOI GENITORI, LE FOTOGRAFIE, I CALENDARI, I VESTITI, I GIOCATTOLI, GLI ARREDI DI CASA E COSÌ VIA. ALLO STESSO MODO, GLI STORICI PER SCRIVERE I LORO TESTI STUDIANO E INTERROGANO DIVERSI TIPI DI FONTI STORICHE. VEDIAMO QUALI SONO QUESTE TIPOLOGIE.



#### LE FONTI STORICHE - DEFINIZIONE E TIPOLOGIE

#### LE FONTI STORICHE SONO DI QUATTRO TIPOLOGIE:

- 1. LE FONTI ORALI: DISCORSI, TESTIMONIANZE, INTERVISTE, REGISTRAZIONI, RACCONTI DI CHI HA PRESO PARTE AD UN FATTO DEL PASSATO;
- 2. LE FONTI SCRITTE: DOCUMENTI, LETTERE, DIARI, LEGGI, ISCRIZIONI, GIORNALI;
- 3. LE FONTI VISIVE (O ICONOGRAFICHE): QUADRI, DIPINTI, AFFRESCHI, GRAFFITI, PITTURE RUPESTRI, MINIATURE, FOTOGRAFIE, FILMATI;
- 4. LE FONTI MATERIALI: OGGETTI DI USO QUOTIDIANO COME ARMI, EDIFICI, STRADE, MONETE, VESTITI, GIOIELLI.



#### LE FONTI STORICHE — DEFINIZIONE E TIPOLOGIE

#### LE FONTI STORICHE POSSONO ESSERE INOLTRE DISTINTE IN:

- 1. FONTI PRIMARIE, CHE SONO <u>CONTEMPORANEE AL FATTO STORICO</u> CHE STIAMO STUDIANDO:
  - ✓ SE AD ESEMPIO STO STUDIANDO LA PRIMA GUERRA MONDIALE, UNA LETTERA DI UN SOLDATO INVIATA AI PROPRI FAMILIARI È UNA FONTE PRIMARIA;
- 2. FONTI SECONDARIE, CHE SONO STATE REALIZZATE O SCRITTE SUCCESSIVAMENTE RISPETTO AL FATTO STORICO CHE RAPPRESENTANO:
  - ✓ SE STO STUDIANDO LA PRIMA GUERRA MONDIALE, UN LIBRO SCRITTO DA UNO STUDIOSO DOPO CINQUANT'ANNI DALLA FINE DELLE GUERRA È UNA FONTE SECONDARIA.



#### LE FONTI STORICHE — ESERCIZI

PROVA AD INDIVIDUARE <u>A QUALE TIPOLOGIA</u> DI FONTI
APPARTENGONO O SI RIFERISCONO LE SEGUENTI IMMAGINI.

LE FONTI SONO STATE DISPOSTE IN ORDINE CRONOLOGICO, DALLE
PIÙ ANTICHE ALLE PIÙ RECENTI.



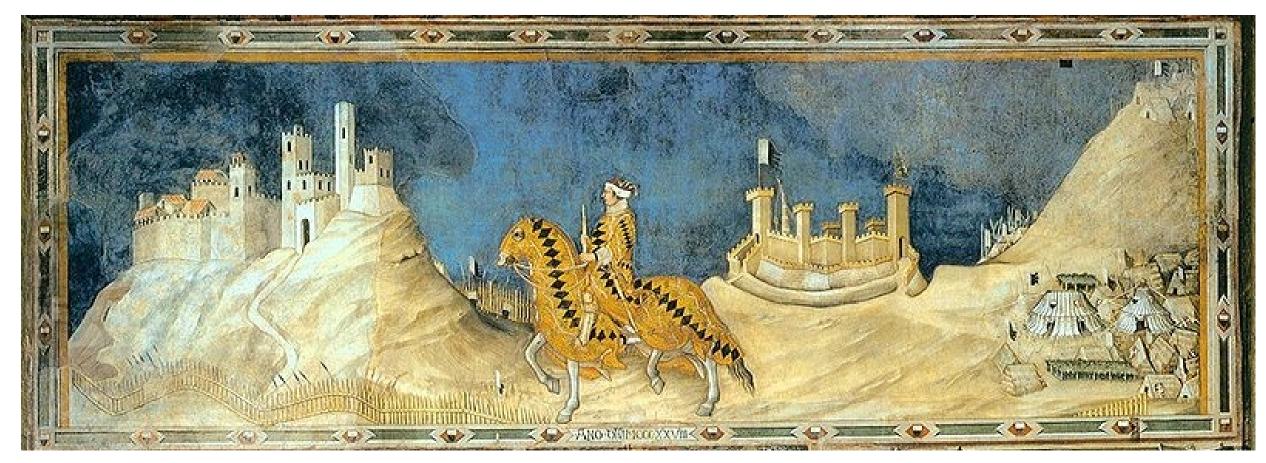
# LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (1)



QUESTA IMMAGINE RAPPRESENTA UN FIBULA (CIÒ CHE COMUNEMENTE CHIAMIAMO SPILLA) RITROVATA IN UNA TOMBA ETRUSCA E RISALENTE AL VII SEC. A.C.
SI TRATTA DI UNA FONTE MATERIALE.



## LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (2)



QUESTO AFFRESCO, LARGO NOVE METRI, È STATO DIPINTO DA SIMONE MARTINI E SI TROVA A SIENA, NEL PALAZZO PUBBLICO. SI TRATTA DI UNA FONTE ICONOGRAFICA.

## LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (3)



QUESTA IMMAGINE È LA
RIPRODUZIONE DI UN DIPINTO DEL
PITTORE ITALIANO ANDREA
MANTEGNA: SI INTITOLA
L'ADORAZIONE DEI MAGI E SI TROVA
IN UN MUSEO DI LOS ANGELES.
SI TRATTA DI UNA FONTE
ICONOGRAFICA.



#### LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (4)



QUESTA IMMAGINE È APPARSA SU UN GIORNALE INGLESE DELLA FINE DELL'OTTOCENTO E RAPPRESENTA UN COLONIZZATORE, RHODES, CHE AVEVA CONQUISTATO MOLTI TERRITORI IN AFRICA.

SI TRATTA DI UNA FONTE ICONOGRAFICA.



## LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (5)



**Q**UESTA IMMAGINE RAPPRESENTA UN **ELMETTO UTILIZZATO DAI SOLDATI** ITALIANI DURANTE LA PRIMA GUERRA MONDIALE, COMBATTUTA IN EUROPA TRA IL 1914 E IL 1918. SI TRATTA DI UNA FONTE MATERIALE.



#### LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (6)

- 18 -

#### IL MAESTRO

Qual'è la parola che più spesso ripetono i fanciulli? La parola: « perchè ? ».

Sono nuovi in questo mondo; non lo conoscono quasi affatto, e per paura di smarrirsi chiedono a tutti e a tutte le cose: « Dove siamo ? ».

Il piccino nella culla, se vien condotto in una camera che non ha mai vista, guarda spaurito intorno a sè, e poi comincia a strillare.

Come si fa a non sentirsi schiacciati dall'immensità del mondo?

Chi vi prenderà per mano, chi vi condurrà lontano, chi vi mostrerà le meraviglie dell'universo, chi vi rivelerà i segreti del vostro cuore stesso?

Il maestro.

Il maestro è un collaboratore di Dio.

La sua parola è come il frumento, che cerca il terreno buono per fruttificare.

È il cacciatore delle cose belle, e ogni giorno viene a voi con un nuovo dono.

Nel cielo della Patria vorrebbe accendere con la vostra anima un nuovo astro.

Volete guadagnare il suo cuore? Affidategli il vostro. QUESTA IMMAGINE È LA PAGINA DI UN LIBRO DI LETTURA DI PRIMA ELEMENTARE DEL 1938, QUANDO IN ITALIA GOVERNAVA LA DITTATURA FASCISTA DI BENITO MUSSOLINI. SI TRATTA DI UNA FONTE SCRITTA.



## LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (7)



QUESTA IMMAGINE RIPRODUCE LA PRIMA PAGINA DI UN QUOTIDIANO ITALIANO DEL 6 GIUGNO 1946, CHE RIPORTA LA NOTIZIA DELLA SCELTA DELLA REPUBBLICA DA PARTE DEGLI ITALIANI CHIAMATI AL VOTO AL REFERENDUM DEL 2 GIUGNO 1946.
SI TRATTA DI UNA FONTE SCRITTA.



# LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (8)



QUESTA IMMAGINE PROBABILMENTE NON TI RISULTERÀ FAMILIARE, MA SI TRATTA DI UN SUPPORTO PER LA REGISTRAZIONE DI MUSICA E SUONI DI NON MOLTO TEMPO FA.

QUESTA MUSICASSETTA POTREBBE CONTENERE DELLE FONTI ORALI.



## LE FONTI STORICHE — ESERCIZI (9)



QUESTA È UNA MONETA RISALENTE ALL'IMPERO ROMANO.

SI TRATTA DI UNA FONTE MATERIALE CHE TUTTAVIA PRESENTA AL SUO INTERNO UNA FONTE ICONOGRAFICA (L'EFFIGE DELL'IMPERATORE) E UNA FONTE SCRITTA.

